

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE PHOTO CONTEST 2025

«AVERE VENT'ANNI: LO SPORT CHE VIVO»

REGOLAMENTO

Premessa

Fondazione Culturale Panathlon International – Domenico Chiesa (di seguito Fondazione Domenico Chiesa) e la Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia, con la collaborazione della Fondazione Palazzo Magnani, bandiscono il concorso fotografico ispirato al tema guida di FOTOGRAFIA EUROPEA “Avere vent’anni” e con sottotitolo « AVERE VENT'ANNI: LO SPORT CHE VIVO ». Il concorso si concluderà nella mostra che sarà allestita nell’ambito delle manifestazioni del “circuito Off” del XX Festival Fotografia Europea organizzato dalla Fondazione Palazzo Magnani che si svolgerà a Reggio Emilia (Italia), dal 24 Aprile all’8 Giugno 2025.

Art. 1 – Finalità

Promuovere i principi dell’Olimpismo e le finalità del Panathlon International per l’affermazione dell’ideale sportivo e i suoi valori morali e culturali, quale strumento di formazione ed elevazione della persona e di solidarietà tra gli uomini e i popoli.

Art. 2 – Obiettivi

Selezionare immagini che comunichino con efficacia i messaggi che lo sport vissuto dalle generazioni Millennials e Gen Z può lanciare, da poter utilizzare per la mostra finale e per campagne di sensibilizzazione culturale, senza alcun fine di lucro e nell’ambito esclusivo del Movimento panathletico internazionale.

Art. 3 – Partecipazione

- La partecipazione è rivolta a giovani della fascia di età **18-35 anni**, di ogni Paese del Mondo.
- Ciascun autore potrà iscriversi GRATUITAMENTE utilizzando la scheda predisposta con liberatoria per la privacy, allegata al presente Regolamento, insieme a copia di un documento di identità.
- Ciascun autore potrà partecipare con un massimo di 4 (quattro) fotografie, da inviare in forma di files a Fondazione Domenico Chiesa, c/o Panathlon International con oggetto “Photo contest 2024”, all’indirizzo **fondazionephotocontest@panathlon.net** entro il **10 MARZO 2025**, utilizzando la piattaforma WeTransfer.

Art. 4 - Caratteristiche tecniche

- Le fotografie dovranno essere in formato JPG di buona definizione, in B/N o a colori.
- Le fotografie dovranno essere accompagnate da dicitura formata da Nome e Cognome dell’autore e da eventuale titolo dello scatto.
- **Non saranno ammesse immagini create con l’intelligenza artificiale (AI)**

Art. 5 - La Giuria

Sarà formata da un/a rappresentante di Fondazione per lo Sport, uno/a di Fondazione Palazzo Magnani, uno/a di Fondazione Domenico Chiesa e uno/a di Panathlon International.

Art. 6 - Mostra

- Fra tutte le fotografie pervenute, saranno selezionate 30 opere e fra queste la giuria decreterà i tre lavori che formeranno il podio.
- Le 30 opere formeranno la mostra che sarà inaugurata a Reggio Emilia (Italia), nella sede dell'Università UNIMORE, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, il **26 Aprile 2025**.
- Le fotografie selezionate per la mostra saranno riprodotte su stampe professionali in formato max. 40x50 a cura degli organizzatori.

Art. 7 - I Premi

- La Giuria assegnerà i seguenti premi:
Primo premio: 1.500,00 € e targa + una notte di soggiorno in hotel a Reggio Emilia;
Secondo premio: 1.000,00 € e targa + una notte di soggiorno in hotel a Reggio Emilia;
Terzo premio: 750,00 € e targa + una notte di soggiorno in hotel a Reggio Emilia.
Il valore del soggiorno in hotel non è trasformabile in denaro.
- Oltre ai tre premi previsti sarà assegnato anche il “**Premio dei Panathlon Club**” alla fotografia più votata dai Club del Panathlon International. Il premio consiste nel prestigioso catalogo di FOTOGRAFIA EUROPEA e al libero ingresso alla mostra ufficiale del Festival.
- Potranno essere consegnate alcune Menzioni d’Onore a discrezione della Giuria.

Art. 8 - Premiazioni

Avverranno il giorno **3 Maggio 2025** durante la cerimonia di premiazione del “Circuito Off” di FOTOGRAFIA EUROPEA, che si terrà in luogo e orario che saranno comunicati tempestivamente.

Art. 9 - Uso del materiale inviato

- Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate.
- Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d’uso illimitato delle immagini all’organizzazione del concorso, che può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l’unico onere di citare sempre l’autore di ogni fotografia.
- In nessun caso il Panathlon International potrà cedere a terzi, ad alcun titolo, le fotografie in concorso.

Art. 10 - Comunicazione

- Il “Photo Contest” sarà pubblicizzato attraverso i siti web e i canali social delle tre organizzazioni e attraverso le delegazioni internazionali che parteciperanno alla tradizionale manifestazione dei Giochi del Tricolore che si terrà in estate a Reggio Emilia.
- A tutti i partecipanti sarà data notizia dell’esito del concorso e dei vincitori - con classifica occulta - attraverso i social o i loro indirizzi e-mail.
- Tutti i selezionati per la mostra riceveranno l’invito – senza oneri per l’organizzazione – a partecipare all’inaugurazione e alla cerimonia di premiazione.
