

Regolamento della competizione internazionale di arte visiva

Theme : “SPORT AS PROMOTION OF HUMAN RIGHTS”

Art. 1 - Obiettivi:

- Portare a conoscenza di un’ampia platea internazionale il Panathlon International (P.I.) e la sua Fondazione culturale – Domenico Chiesa;
- Implementare il Protocollo d’intesa fra Panathlon International (di seguito P.I.) e Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (di seguito FICTS – 123 Paesi Membri);
- Coinvolgere i Club del P.I. nell’attività della Fondazione e nella conoscenza delle attività della FICTS.
- Promuovere la qualità delle immagini sportive che diffondono i valori del Movimento panathletico, che ne mettano in luce gli ideali e lo spirito, che valorizzino il panathletismo, ideale universale di cultura attraverso lo sport, strumento di educazione per un cambiamento sociale.

Art. 2 – Norme:

La Fondazione Culturale Panathlon International – “Domenico Chiesa”, in collaborazione con la FICTS, organizza una speciale competizione internazionale di video a tema, riguardanti i valori dello sport.

Tema dell’anno è: “*LO SPORT STRUMENTO DI AFFERMAZIONE DELLA DIGNITÀ UMANA*”.

Sono ammesse opere realizzate da persone di qualsiasi età, senza alcuna distinzione di genere, etnia, razza, religione e pensiero politico. Non saranno accettate opere di contenuto pornografico, di incitazione alla violenza o ispirate all’odio razziale o in violazione dei diritti umani. Ciascun partecipante può usare le proprie immagini per realizzare i propri video nel rispetto delle disposizioni che regolano i diritti cine-televisivi delle immagini e delle musiche.

Sono ammessi video (*durata: min. 30” a max 4’*) e potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica (*in formato MOV h264 o MP4*), con o senza colonna sonora. Gli eventuali commenti e/o eventuali sottotitoli dovranno tassativamente essere in lingua inglese se la versione originale è in una lingua diversa.

Le opere sono e saranno utilizzate esclusivamente per fini culturali, senza alcun intento di lucro. Chi presenta l’opera si dichiara titolare della stessa.

Ciascun file dei video deve essere rinominato il nome e cognome dell’autore/autrice, la sua Nazionalità ed il titolo dell’opera.

L’invio deve avvenire attraverso WeTransfer inviando il materiale (insieme alla Scheda di Iscrizione debitamente compilata e sottoscritta) all’email info@ficts.com entro il 31 Agosto 2021. Le iscrizioni sono gratuite.

Art. 3 - Procedure di selezione e premiazioni

▪ Prima selezione

Fra tutti i video inviati entro il 31 Agosto 2021, saranno selezionati (entro il 4 ottobre) i 60 video che avranno ricevuto più like dal 7 al 25 settembre dai visitatori della rete nella Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM (<https://www.sportmoviestv.com/piattaforma-sportmoviestv/>) (gestita dalla FICTS). Ad ogni video sarà assegnato un codice per le ulteriori selezioni.

▪ Seconda selezione (dal 5 al 20 ottobre)

Fra i 60 video selezionati, una Giuria composta da un rappresentante per ogni Panathlon Club di tutti i Paesi (totale 260 Club)¹ in cui il movimento panathletico esiste, selezionerà 20 video. La selezione avverrà con votazione espressa in voto decimale (un voto da 10 a 1 non replicabile) per i 10 video preferiti.

▪ Giudizio finale (dal 21 al 31 ottobre)

Una Giuria composta da 3 rappresentanti della Fondazione e 3 rappresentanti della FICTS valuterà i 20 video selezionati e assegnerà, a suo insindacabile giudizio, i seguenti premi:

- al 1° classificato: premio di 3.000 € e Trofeo della Fondazione Domenico Chiesa

- al 2° classificato: premio di 2.000 € e Targa

- al 3° classificato: premio di 1.000 € e Targa

Ai vincitori che interverranno a Milano per ricevere i premi, il P.I. offrirà 2 notti di albergo (*non tramutabili in denaro corrispondente*) nei giorni comprendenti la “Cerimonia di Premiazione”. Ai premiati che non presenziassero alla Cerimonia saranno inviati i premi in denaro mediante bonifico bancario e le targhe o il Trofeo a domicilio.

Tutti i risultati delle fasi di selezione saranno pubblicati sulla Piattaforma utilizzata per la raccolta.

I 20 autori selezionati dovranno comunicare l’indirizzo e-mail attraverso cui poter comunicare individualmente, fatte salve tutte le condizioni per la tutela della privacy.

Art. 4 – Premiazione:

La “Cerimonia di Premiazione” avrà luogo il 14 Novembre 2021 in occasione di “SPORT MOVIES & TV 2021” - Finale Mondiale dei 20 Festival (nei 5 Continenti) del “World FICTS Challenge” Campionato della Televisione, del Cinema, della Comunicazione e della Cultura sportiva in programma a Milano dal 9 al 14 Novembre.

¹ I Paesi rappresentati sono: Algeria, Argentina, Austria, Belgio, Bolivia, Brasile, Chile, Ecuador, Francia, Germania, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Messico, Perù, Portogallo, San Marino, Spagna, Svizzera, Togo, Uruguay.



PANATHLON INTERNATIONAL
ludis iungit

25[°] Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa
1996 - 2021



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Art. 5 – Comunicazione:

Tutti i video partecipanti appariranno in una sezione dedicata all'interno della Piattaforma SPORTMOVIESTV.COM, con notevole numero di visualizzazioni di appassionati che potranno partecipare alla selezione dei più “gettonati” attraverso i like.

I 20 Selezionati della Giuria saranno diffusi fra i Panathlon Club che formano il Movimento panathletico, tutti i loro associati e i followers di tutti i siti e social media dei club e dei singoli panathleti e ricondivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

I primi 20 video selezionati con il voto dei Club saranno pubblicati nel sito del P.I. e nella pagina facebook della Fondazione e su youtube e ricondivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

Nel sito del P.I. e nella pagina Facebook della Fondazione saranno pubblicate tutte le notizie riguardanti il processo di selezione dei filmati, i nomi dei premiati e di eventuali segnalati e ricondivisi sul sito e sui canali social della FICTS.

La “Cerimonia di Premiazione” sarà preceduta da una Conferenza Stampa (*potrà essere anche in streaming*) durante la quale saranno comunicati i nomi dei vincitori e i relativi video che saranno rilanciati attraverso i social media e con la pubblicazione di un articolo sulla Rivista Panathlon International, che viene inviata ai panathleti, alle Federazioni Internazionali Sportive e al Comitato Olimpico Internazionale.

Rules of the International Visual Art Competition

Theme: “SPORT AS PROMOTION OF HUMAN RIGHTS”

Article 1 - Purpose:

- Draw the attention of a broad international audience to Panathlon International (P.I.) and its culture-focussed Domenico Chiesa Foundation;
- Implement the Memorandum of Understanding between Panathlon International (hereinafter “P.I.”) and Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (hereinafter “FICTS”, gathering 123 member countries);
- Involve P.I. Clubs in the activities of the Foundation and in getting to know FICTS action;
- Promote quality in sport images that promote the values of Panathlon’s Movement, highlight its ideals and spirit and enhance Panathlon’s universal commitment to culture through sport as an education tool leading to social change.

Article 2 - Provisions:

Panathlon International Cultural Foundation – “Domenico Chiesa”, in partnership with FICTS, is launching a special international competition for themed videos centred on sport values.

Theme of the year: “SPORT AS PROMOTION OF HUMAN RIGHTS”

Works authored by individuals of any age, without distinction as to gender, ethnic origin or race, religion and political orientation will be eligible to enter the competition. No works with pornographic content, incitement to violence, inspired by racial hatred or in violation of human rights will be accepted. Each entrant may use his/her images to make his/her videos in compliance with the regulations governing the movies and TV broadcasting rights on images and music.

The eligible videos (*length: minimum 30”, max. 4’*) may be made with whatever techniques (*in MOV h264 or MP4 format*), with or without soundtrack. Any comments and/or subtitling must be in English if the original video is in any other language.

The works are and will be used exclusively for cultural not-for-profit purposes. The entrant submitting the video shall declare he/she is the creative rightsholder.

Each file of the videos must be renamed with the author’s first and last name, the author’s nationality and the title of the work.

Entries must be submitted via WeTransfer and include the video and the Enrolment Form, duly completed and signed, to be sent to the e-mail address info@ficts.com not later than August 31, 2021. Enrolment will be free of charge.

Article 3 - Selection procedure and Award Ceremony

- Initial selection

From all the videos submitted by August 31, 2021, the 60 videos which have received the highest number of likes in the period from 7 to 25 September from web users visiting the SPORTMOVIESTV.COM Platform (<https://www.sportmoviestv.com/piattaforma-sportmoviestv/>) (managed by FICTS) will be selected (by 4 October). Each video will be given a code to be used in the subsequent selection steps.

- Shortlisting (5 to 20 October 2021)

A Judging Panel comprising a representative from each Panathlon Club in all the countries (total: 260 Clubs)² where Panathlon is established will shortlist 20 videos from the 60 videos initially selected. Shortlisting will be based on a decimal score (from 10 to 1, non-repeatable) to be awarded by the judges to the 10 preferred videos.

- Final award (21 to 31 October)

A Jury comprising 3 representatives from the Foundation and 3 representatives from FICTS will assess the 20 shortlisted videos and will award the following prizes in their sole discretion:

- highest ranked video: prize of 3,000 euros and Fondazione Domenico Chiesa Trophy
- second-ranked video: prize of 2,000 euros and Plaque
- third-ranked video: prize of 1,000 euros and Plaque

The award winners who will go to Milan to be presented the prizes will be offered 2 hotel nights (*no conversion in cash allowed*) by P.I. on the days of the Award Ceremony. The winners who may not attend the Award Ceremony will receive the prize money on their bank accounts by wire transfer, whereas the plaques or Trophy will be home-delivered.

The rankings from the selection procedures will be published in the Platform used for collecting the votes.

The 20 shortlisted authors shall notify their e-mail addresses for individual communication, in accordance with the applicable personal data protection regulations.

Article 4 - Award Ceremony:

The Award Ceremony will take place on 14 November 2021 in connection with "SPORT MOVIES & TV 2021" (the world's final of the 20 Festivals encompassing the 5 continents) participating in the "World FICTS Challenge", the Championship of sport television, cinema and communication scheduled in Milan from November 9 – 14.

² The countries represented in the Panel are: Algeria, Argentina, Austria, Belgium, Bolivia, Brazil, Chile, Ecuador, France, Germany, Italy, Liechtenstein, Luxembourg, Mexico, Peru, Portugal, San Marino, Spain, Switzerland, Togo and Uruguay.



PANATHLON INTERNATIONAL
ludis iungit



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Article 5 - Communication:

All the videos submitted will be uploaded to a dedicated section of the SPORTMOVIESTV.COM Platform which boasts a considerable number of views from fans who, through their “likes”, may take part in selecting the most popular videos.

The 20 videos shortlisted by the Judging Panel will be circulated among the Panathlon Clubs, their members and the followers of all the websites and social media of the Clubs or of their members; in addition, they will be shared on FICTS website and social channels.

The top 20 videos selected through the vote of the Clubs will be published on P.I. website, on the Facebook account of the Foundation and on YouTube; in addition, they will be shared on FICTS website and social channels.

All the news about the selection process, the winners’ names and any films specially mentioned and shared on FICTS website and social channels will be published on P.I. website and on the Facebook account of the Foundation.

A press conference (*possibly in live streaming*) will be held ahead of the Award Ceremony to proclaim the winners and the winning videos. These will be disseminated through the social media and featured in an article published in Panathlon International’s Magazine, which is regularly distributed to Panathlon members, to International Sport Federations and to the International Olympic Committee.
