

Rapallo, 03.05.2021

Ai Presidenti dei Distretti

Panathlon International

Circ.14/2021

Cari Presidenti,

Le convergenze programmatiche fra il Consiglio Internazionale e la Fondazione Chiesa definite nell'incontro del 16 Aprile scorso, hanno portato al varo del progetto proposto dalla Fondazione Chiesa in concorso con la Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs (FICTS).

Si tratta di una competizione "open" fra filmati brevi e brevissimi della durata massima di 4 minuti sul tema "Sport as promotion of human rights" da lanciare in rete.

La collaborazione con FICTS, che conta 123 Paesi associati e realizza una ventina di Festival cinematografici nel mondo, per promuovere opere ispirate allo sport e ai valori dell'Olimpismo, si propone essenzialmente i seguenti scopi:

- Portare a conoscenza di un'ampia platea internazionale il Panathlon International (P.I.) e la sua Fondazione culturale – Domenico Chiesa;
- Implementare il Protocollo d'intesa esistente fra P.I. e FICTS;
- Promuovere la qualità delle immagini sportive che diffondono i valori del Movimento panathletico, che ne mettano in luce gli ideali e lo spirito, che valorizzino il panathletismo, ideale universale di cultura attraverso lo sport, strumento di educazione per un cambiamento sociale.
- Coinvolgere i Club del P.I. nell'attività della Fondazione e nella conoscenza delle attività della FICTS.

Su quest'ultimo punto, il Consiglio Internazionale chiede la vostra collaborazione per sensibilizzare i club a partecipare al processo di selezione delle opere votando i filmati più graditi, secondo quanto previsto dal Regolamento, che trovate in allegato.

L'adesione dei club a questo compito è libera, ma fortemente raccomandata, non solo per partecipare a un progetto di portata internazionale, ma per poter anche utilizzare i filmati selezionati, per proporli nelle scuole e in ogni occasione culturale da essi organizzata.

Attraverso la collaborazione con FICTS, i club che parteciperanno potranno anche avere accesso a 21 mila titoli di filmati in catalogo, comprendente tutta la produzione esistente sul tema olimpico, a partire dai Giochi Olimpici del 1896, estivi ed invernali.

Vi invito, pertanto, ad esortare i vostri club – nel caso dell'Italia i Governatori d'Area e i club – a partecipare a questo progetto, che potrà avere sviluppi interessanti per tutto il Movimento.

Saluti

Il Presidente del P.I. e della Fondazione

